



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY - TIRUNELVELI
PG PROGRAMMES



OPEN AND DISTANCE LEARNING (ODL) PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024 ONWARDS)

M.A. Tamil

Semester	Course	Title of the Course	Course Code
III	Core VII	சிறுநிலக்கியம்	STAM31
	Core VIII	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்)	STAM32
	Core IX	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	STAM33
	Core X	படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை	STAM34
	Elective - V	இலக்கிய திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	STAE31
	Skill Enhancement Course II	நூலகவியல்	STAS31
	Internship	காட்சி ஊடகங்கள், சமூக ஊடகங்கள், நுண்கலைப்பயிற்சி இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றில் அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்	STAT31

சிற்றிலக்கியம்

Unit:I	கலிங்கத்துப்பரணி
<ul style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். <p>பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்</p>	
Unit:II	தமிழ்விடுதூது
பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்	
Unit:III	குற்றாலக் குறவஞ்சி
பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)	
Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு
பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்	
Unit:V	மதுரைக் கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்
<p>பாடப்பகுதி: மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாணை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமிழ் முக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யானை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)</p>	
Text Book(s)	
<ul style="list-style-type: none"> கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960. கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012. 	

• கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
• ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
• மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதாது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாசுஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.
• முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
• முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
• முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
• திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புண்ணைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
• பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
• அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
• மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புண்ணைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
• காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
• காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
• அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

(முன் 5 இயல்கள்)

Unit -I	அகத்திணை இயல்	
Unit -II	புறத்திணை இயல்	

Unit -III	களவியல்	
Unit -IV	கற்பியல்	
Unit -V	பொருளியல்	
Text books		
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.	
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Unit -I	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை
Unit -II	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்
Unit -III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு
Unit -IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..

Unit V	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிற திரைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்
--------	--

பாட நூல்கள் :

	கு. வெ . பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள், பாரிநிலையம் சென்னை ,
	பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை

படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை

Unit:I	விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்திய விளம்பர வரலாறு - தேவை - நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பர சாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்
Unit:II	விளம்பர நிறுவனங்கள் - பாகுபாடு - ஒழுக்கநெறி விளம்பர நகல் - உத்திகள் - மாதிரி - விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல்
Unit:III	விளம்பரத்தின் மையக்கரு - வியம்பரம் தயாரிப்பு - மொழிநடை - புகைப்படம் - ஓவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் - வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்
Unit:IV	சிறுகதை எழுதுதல் - மரபு கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல்
Unit:V	நாடகம் எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - உரைநடை எழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல்
Text Book(s)	
•	விளம்பரக் கலை - ஈஸ்வரன்.ச, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

•	படைப்புக்கலை - இப்ராஹீம், தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.
---	--

இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Unit:1	அடிப்படைக் கூறுகள்
இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.	
Unit:2	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்
இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.	
Unit:3	புதுத் திறனாய்வு
புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (I.A. RICHARDS) - கிளியாந்த் புரூக்ஸ் (CLEAN TH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY) - இறுக்கம் (TENSION) - உணர்ச்சி (EMOTIVE) - உருவகம் (METAPHOR), கவிதையின் ஆழப்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.	
Unit:4	திறனாய்வு வகைகள்
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.	
Unit:5	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்
நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன் - எம்.ஏ. நுஃமான், கோவை ஞானி - தி.சு. நடராசன் - க. பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.	
Text Book(s)	
1.	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
2.	திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு: 2016.
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
4.	அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.
5.	தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
6.	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
7.	இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.
8.	இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
9.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
10.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.
11.	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.

நூலகவியல்

Unit -I	நூல் என்பதன் பொருள் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும்.வடிவமைத்தலும்.
Unit -II	நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.
Unit -III	பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.
Unit -IV	நூல் எநோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.
Unit -V	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு

Internship / Industrial Activity

1. காட்சி ஊடகங்கள்
2. சமூக ஊடகங்கள்
3. நுண்கலைப்பயிற்சி

இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்வு செய்து மாணவர்கள் பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். பயிற்சி பெற்று அறிக்கையினை 10 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் அறிக்கை சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.